



Story time! | Kaleidos trio

Este concierto es un paseo por grandes historias contadas através de la música que las acompaña, la cual ha sido adaptada en exclusiva para Kaleidos trio.

De los tejados de Londres a los teatros de Broadway o del antiguo Egipto a la Estrella de la Muerte... Prepárate para todo lo que te vamos a contar, porque empieza... Story time!



Toda gran historia va acompañada de una música exquisita: Melodías sacadas de antiguas novelas, cuentos infantiles, ópera, bandas sonoras... Y es que la música tiene entre otras muchas, la virtud de contarnos historias. Sirviéndose de sus sonidos, es capaz de transportarnos de los confines del espacio a las profundidades del mar. Puede narrar épicas hazañas de grandes héroes pero también contarnos escenas cotidianas que ocurrieron ayer dos calles abajo...



Programa

<i>On the Waterfront</i>	Bernstein
<i>Fandango</i>	Turrin
<i>Star Wars Medley</i>	Williams
-----	-----
<i>Nabucco</i>	Verdi
<i>Cinema Paradiso</i>	Morricone
<i>Family Movies</i>	Varios

Nosotros

Kaleidos trio nace de la inquietud y descubrimiento de un repertorio camerístico tan inusual como brillante para trompeta, trombón y piano. Sus integrantes proceden de Murcia y Alicante, tierras donde sus caminos convergen en diferentes momentos como compañeros de estudios o en calidad de profesor/alumno.

Contando con una rica experiencia camerística previa (Ensemble Brass Academy Alicante, Trio Gaia, Helsinki Chamber Soloists, ESMRS Sinfonietta...), Kaleidos trio se adentra en la aventura del 'setup' trompeta-trombón-piano en 2020 consolidando una agenda de conciertos en salas y festivales de todo el país. Estos compromisos son enriquecidos con diferentes encargos a compositores como David Mora Manresa (premio nacional de composición RTVE) José Pérez o el aclamado Salvador Brotons. Es precisamente con este último con quien mantienen un contacto estrecho a raíz del encargo subvencionado por el INAEM, el 'Double Brass Concerto' estrenado en Diciembre de 2022 y con el estreno en un futuro cercano de la adaptación de la pieza para el trio y orquesta sinfónica.

