



# 'ORIGINALS' kaleidos trio

## 'ORIGINALS'

Son múltiples los motivos por los que el término 'originals' cobra sentido como encabezamiento del programa que se presenta.

Para empezar, abordamos en la primera parte dos Concertinos tan diferentes como complementarios. El primero, compuesto por el americano Anthony Plog es un recorrido por distintos motivos cromáticos que desarrolla a lo largo de sus 5 breves movimientos. En cambio, Castérede imprime en su Concertino sólidos tintes modales y coloristas propios del mismísimo Messiaen, con quien estudió en París, mientras que en lo formal y contrapuntístico, tiene una estructura tan transparente que parece directamente sacada del XVIII.

En cuanto a Tintomara y Demonic Thesis (de la colección 'Songs for Simon') y , nos encontramos ante dos músicas tan singulares como diferentes en estilo, pero sin duda de una radical originalidad, pasando del diálogo antifonal concebido por el sueco Folke Rabe en su intento de romper con los roles masculino y femenino encadenados históricamente al trombón y la trompeta a los ritmos y armonías techno-latin propuestos por el neozelandés John Psathas a piano solo (con una base electrónica de acompañamiento), respectivamente.

Finalmente, y como piedra angular del programa, se presenta el concierto para trompeta, trombón y piano del maestro barcelonés Salvador Brotons, encargado y estrenado en 2022 por Kaleidos trio con la cooperación del Ministerio de Cultura (INAEM). Brotons pone todos los recursos técnicos, dinámicos y tímbricos del trio a disposición de la obra para transportarnos de momentos de oscura y melancólica intimidad a picos de vertiginosa hiperactividad percusiva al borde del colapso, casi sin darnos cuenta.

## PROGRAMA

**CONCERTINO** \_\_\_\_\_ A. Plog

**CONCERTINO** \_\_\_\_\_ J. Castérede

-PAUSA-

**TINTOMARA** \_\_\_\_\_ F. Rabe

\*Trompeta y trombón

**DEMONIC THESIS** \_\_\_\_\_ J. Psathas

\*Piano con base electrónica

**DOUBLE BRASS CONCERTO** \_\_\_\_\_ S. Brotons

Duración total: 85-90'



S. Brotons



kaleidos trio

## SALVADOR BROTONS

Como compositor ha escrito más de 150 obras, mayoritariamente orquestales y de cámara, y ha ganado diversos galardones entre ellos el Premio Orquesta Nacional de España (1977), el premio 'Jove d'Or' (1980), el Premio 'Ciutat de Barcelona' (1983 y 1986), el Southeastern Composers League Award (1986), The Madison University Flute Choir Composition Award (1987) y el premio Reina Sofía de Composición (1991). Un buen número de sus obras han sido editadas y también registradas en diversos CD, tanto en Europa como en los Estados Unidos.

En nuestro país ha sido director titular de la Orquesta Simfónica de les Illes Balears 'Ciutat de palma' (1997-2001 y 2009-2013), la orquesta simfónica del Vallès (1997-2002) y la Banda Municipal de Barcelona (2007-2018). Desde el año 1991 dirige la Vancouver Symphony (Estados Unidos) y actualmente, es también principal director invitado de la Banda Municipal de Barcelona. Además, compagina una intensa agenda como director de orquesta con la composición de un buen número de encargos de obras de todo tipo. Es profesor de dirección de orquesta y composición en la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMuC).

En 2020 ha sido distinguido con el Clark County Arts Comission lifetime Achievement Award por sus años al servicio de la comunidad artística de SW Washington.

## KALEIDOS TRIO

Kaleidos trio nace de la inquietud y descubrimiento de un repertorio camerístico tan inusual como brillante para trompeta, trombón y piano. Sus integrantes proceden de Murcia y Alicante, tierras donde sus caminos convergen en diferentes momentos como compañeros de estudios o en calidad de profesor/alumno.

Individualmente, cuentan con una trayectoria notable, donde Alfonso Cantó (trompeta) ha pertenecido a la Filarmónica de Helsinki y actualmente a ADDA-sinfónica, así como Vicente Cascales a la Filarmónica de Málaga y la sinfónica de les illes Balears en la actualidad. Por otro lado, Ángel López es profesor repertorista de las cátedras de violín y trombón del Conservatorio Superior de Murcia desde el año 2006.

Contando con una rica experiencia camerística previa (Ensemble Brass Academy Alicante, Trio Gaia, Helsinki Chamber Soloists, ESMRS Sinfonietta...), Kaleidos trio se adentra en la aventura del 'setup' trompeta-trombón-piano en 2020 consolidando una agenda de conciertos en salas y festivales de todo el país. Estos compromisos son enriquecidos con diferentes encargos a compositores como José Pérez, David Mora Manresa (premio nacional de composición RTVE) o el aclamado Salvador Brotons. Es precisamente con éste último con quien mantienen un contacto estrecho a raíz del encargo subvencionado por el INAEM, el 'Double Brass Concerto', estrenado en Diciembre de 2022 y que presidirá el programa de los principales compromisos del grupo durante 2023.